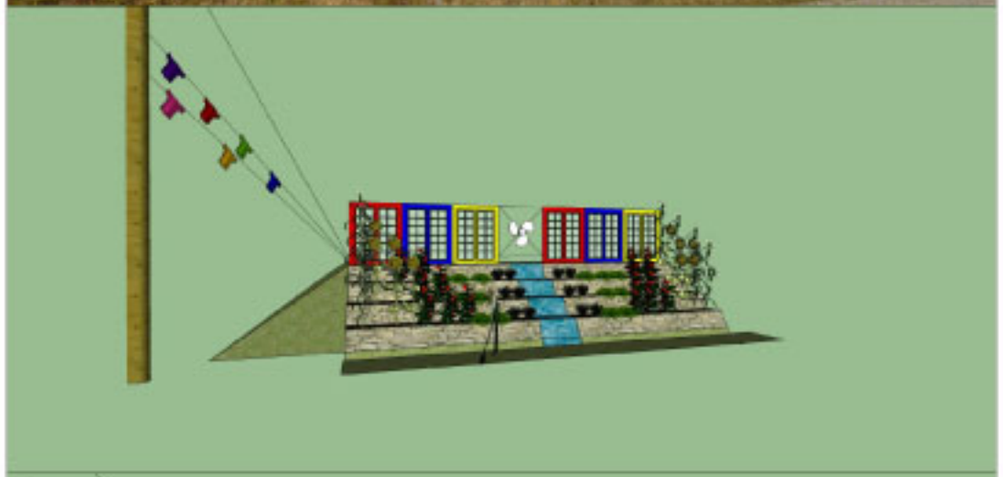


Sceau

Révisions

No	Modification	Date

A - No. du dessin
B - No. feuille d'origine
C - No. de feuille du dessin

Dessiné par

Conçu par

Vérifié par

Approuvé par

Chargé de projet

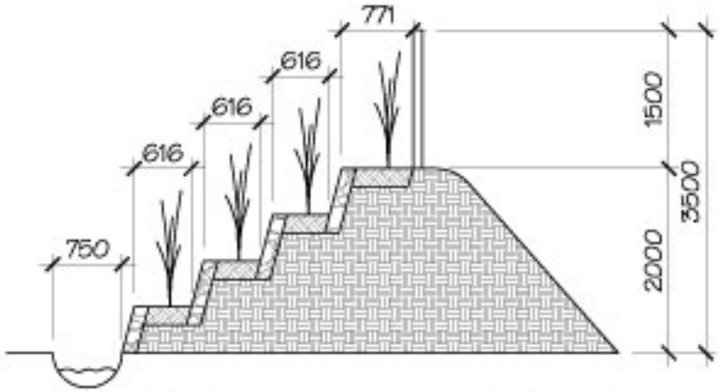
Titre du projet :

JARDIN EXPÉRIMENTAL
TROPICAL NORDIQUE

Titre du dessin :

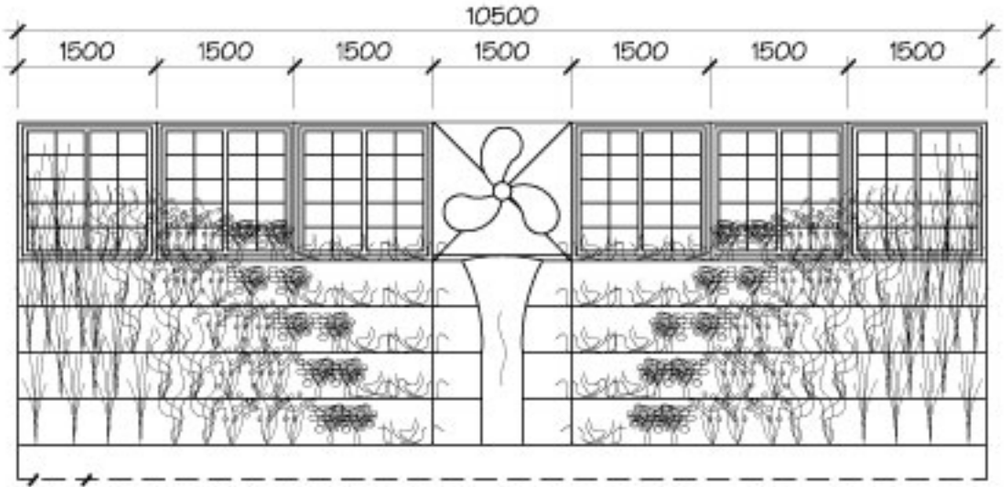
RENDU

Date	No. de la feuille
Échelle	1/2
Nom du fichier	
No. de projet	Format de feuille Légal 20 [illegible]



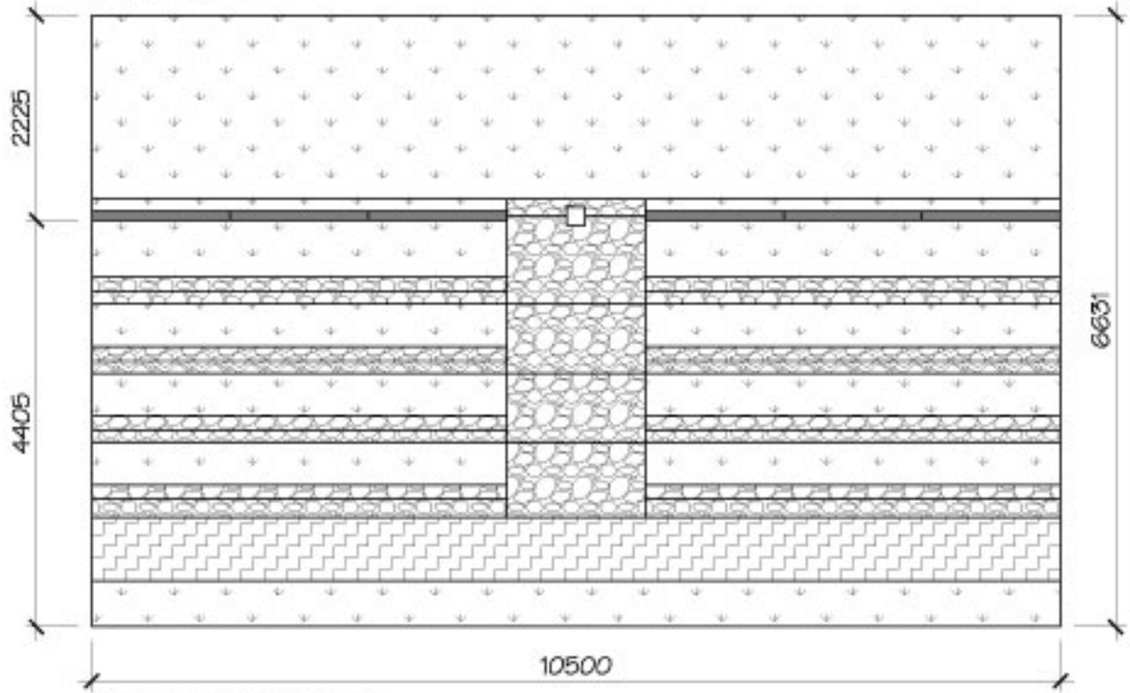
COUPE TRANSVERSALE

ÉCHELLE : 1 = 75



ÉLÉVATION AVANT

ÉCHELLE : 1 = 75



VUE EN PLAN

ÉCHELLE : 1 = 75

Sceau

Révisions

No	Modification	Date

A - No. du dessin
B - No. feuille d'origine
C - No. de feuille du dessin

Dessiné par

Conçu par

Vérifié par

Approuvé par

Chargé de projet

Titre du projet :

JARDIN EXPÉRIMENTAL
TROPICAL NORDIQUE

Titre du dessin :

DÉTAILS

Date	No. de la feuille
Échelle	1/2
Nom du fichier	
No. de projet	Format de feuille Légal 8 [illegible]

Festival International des Jardins 2012 - Le JETN (Jardin Expérimental Tropical Nordique)

Festival International des Jardins de Métis
Les Jardins de Métis
M. Alexander Reford, dir. gén.
M. Sylvain Legris, coordonnateur du festival
200, route 132
Grand-Métis (Québec), Canada, G0J 1Z0

Objet: dossier de candidature de l'équipe Nord-Sud
Le JETN (Jardin Expérimental Tropical Nordique)

M. Reford et M. Legris,

L'équipe Nord-Sud est heureuse de vous présenter son projet de Jardin Expérimental Tropical Nordique (JETN) dans le cadre de la 13e édition du festival international des Jardins en 2012. Les objectifs du JETN touchent autant les aspects multi sensoriels que ceux reliés à l'acquisition de connaissances. Il est important de noter que la participation de jeunes est aussi prévue dans la réalisation du JETN. De plus, s'il nous est possible, dans le cadre de la 13e édition du festival, de mettre en place au sein des jardins botaniques du CATIE à Turrialba au Costa-Rica un JENT (Jardin Expérimental Nordique Tropical), nous estimons que cela pourrait être une façon originale d'établir une collaboration bilatérale entre les deux institutions. Par ailleurs, le JENT disposerait d'un côté nordique plus significatif que le JETN. Il serait réalisé par des dessins de jeunes Costa-Ricain dans les carreaux des fenêtres et avec des plantes plus nordiques cette fois. Le JENT devient en soi un dossier similaire au projet du JETN mais, avec une variante nordique plus prononcée. Pour avoir rencontré Ronnie de Camino Velozo, le directeur adjoint du CATIE, il en serait ravi. Tout comme le JETN, le JENT devrait disposer de son propre budget. Nous sommes aussi d'avis que l'acceptation des deux projets permettraient d'obtenir de nombreuses autres collaborations financières. Le dossier de candidature annexé décrit les impacts positifs potentiels du JETN au sein du festival et des Jardins.

L'équipe Nord-Sud considère que ce projet poserait les jalons d'une réalisation beaucoup plus ambitieuse. Elle souhaiterait établir entre les Jardins de Métis et le Jardin botanique du Centro Agronomico Tropical de Investigacion y Ensenanza (CATIE), une coopération bilatérale vouée à la mise en place à Grand Métis au Canada et au Costa-Rica, d'une vitrine liée à la réalisation de deux éco-villages expérimentaux (ÉVE). Le volet expérimental intègrerait de multiples secteurs d'activités tout autant reliés aux sciences pures (environnement, architecture, génie, sol, horticulture, etc.) qu'aux sciences sociales (sociologie, psychologie, géographie, etc.). L'innovation artistique de même que les activités de l'homme prendraient aussi des places très importantes. Concrètement, jumelées aux plantes, aux éléments du paysage environnant et aux infrastructures, les deux vitrines du projet ÉVE ajouteraient différentes formes d'arts provenant de sources organiques et minérales dont

l'art autochtone, l'art agro-forestier relié aux paysages, l'art gigantesque pouvant être vue du ciel, des éléments architecturaux reliés au concept Vert dont le recyclage complet des ressources (résidus) inutiles à l'échelle des Jardins, différentes formes de certifications et plusieurs autres variétés de figures et éléments attractifs.

Les deux vitrines d'éco-villages expérimentaux seraient axées sur l'acquisition de savoirs scientifiques et sociaux liés notamment à une éducation multi sensorielle auprès des visiteurs. Nous croyons fermement que cette vision soutiendra de multiples collaborations entre des centres de recherche, institutions d'enseignement, organisations communautaires locales, organisations privées à but non lucratif, d'entreprises, de même que la participation de divers partenaires gouvernementaux et paragouvernementaux. L'expérience du Jardin du CATIE, déjà liée à des activités de recherche, sera précieuse. À l'inverse, l'expérience des Jardins de Métis sera tout aussi utile auprès du Jardin du CATIE. Ultimement, chaque vitrine favorisera la réalisation d'éco-villages adaptés au sein des communautés des pays participants comme à l'échelle mondiale. Au même titre que le réseau ibéro américain regroupe 26 forêts modèles à travers la communauté latine, l'initiative des vitrines pourraient lancer l'idée de regrouper en réseau, les éco-villages de par le monde à partir du CATIE comme à partir de Grand Métis.

C'est en présentant cette vision que nous croyons que la réalisation en 2012 d'un Jardin Expérimental Tropical Nordique (JETN) et d'un Jardin Expérimental Nordique Tropical (JENT) de petites tailles, tout en jouant un rôle de "teaser" du projet ÉVE, deviendront un élément clefs de cette ambition.

Si vous désirez de plus amples informations, n'hésitez pas à me contacter à votre convenance.

le 10 novembre 2011

Louis Drainville, agr. et biol.
Terre-Eau inc. (Répondant de l'équipe Nord-Sud).
ldrainville@terre-eau.ca
199, rang 4 Ouest
Saint-Joseph-de-Lepage (Québec), Canada, G5H 3K6
Téléphone: 418-775-6464, pst 300
Télécopieur: 877-232-0463

cc: Ronnie de Camino Velozo, Ing. Forestier, économiste, Ph.D. (CATIE)
Marie-Ève Landry, Ing. Forestier, M. Sc. (CATIE)
Marie-Élaine Banville, biologiste et technicienne en architecture (Marcel Banville Architecte)

Festival International des Jardins 2012 - Le JETN (Jardin Expérimental Tropical Nordique)

o Titre du projet;

Le JETN (Jardin Expérimental Tropical Nordique)

o Nom de l'équipe;

Équipe Nord -Sud
Costa-Rico - Canadienne

o Noms de tous les membres de l'équipe avec leur titre (architecte, paysagiste, etc.);

Jeunes d'une école Mitissienne (sous toutes réserves)
Ronnie de Camino Velozo, Ing. forestier, économiste, Ph.D.
Marie-Ève Landry, Ing. forestier, M. Sc.
Marie-Élaine Banville, biologiste et technicienne en architecture
(membre de l'équipe de M. Marcel Banville architecte)
Louis Drainville, agronome, biologiste et paysagiste (idéateur du projet)
pdg de Terre-Eau inc. (gestionnaire du projet auprès des membres de l'équipe)

o L'adresse URL des sites internet des membres de l'équipe;

www.bosquesmodelo.net
www.catie.ac.cr

o Ville et pays de résidence de l'équipe;

Turrialba et San José au Costa Rica. St-Joseph-de-Lepage et Rimouski au Canada

o Courte présentation de l'équipe (80 mots);

D'une architecture agro-forestière concept et paysagère vers une forêt de personnages imaginaires arborescents, aux tropiques comme au nord, chaque environnement stimule à sa façon des réalisations individuelles ou collectives au sein des membres de l'équipe Nord-Sud. D'une part, chacun dispose individuellement de formations, de compétences et d'expériences multidisciplinaires variées. D'autre part, l'art et les sciences font aussi partis du parcourt des membres de l'équipe. Maintenant associés, le mariage d'idées des membres de l'équipe permet la naissance du JETN. Ainsi, le principal fil conducteur reliant les membres de l'équipe se traduit en deux mots: Passion et vision.

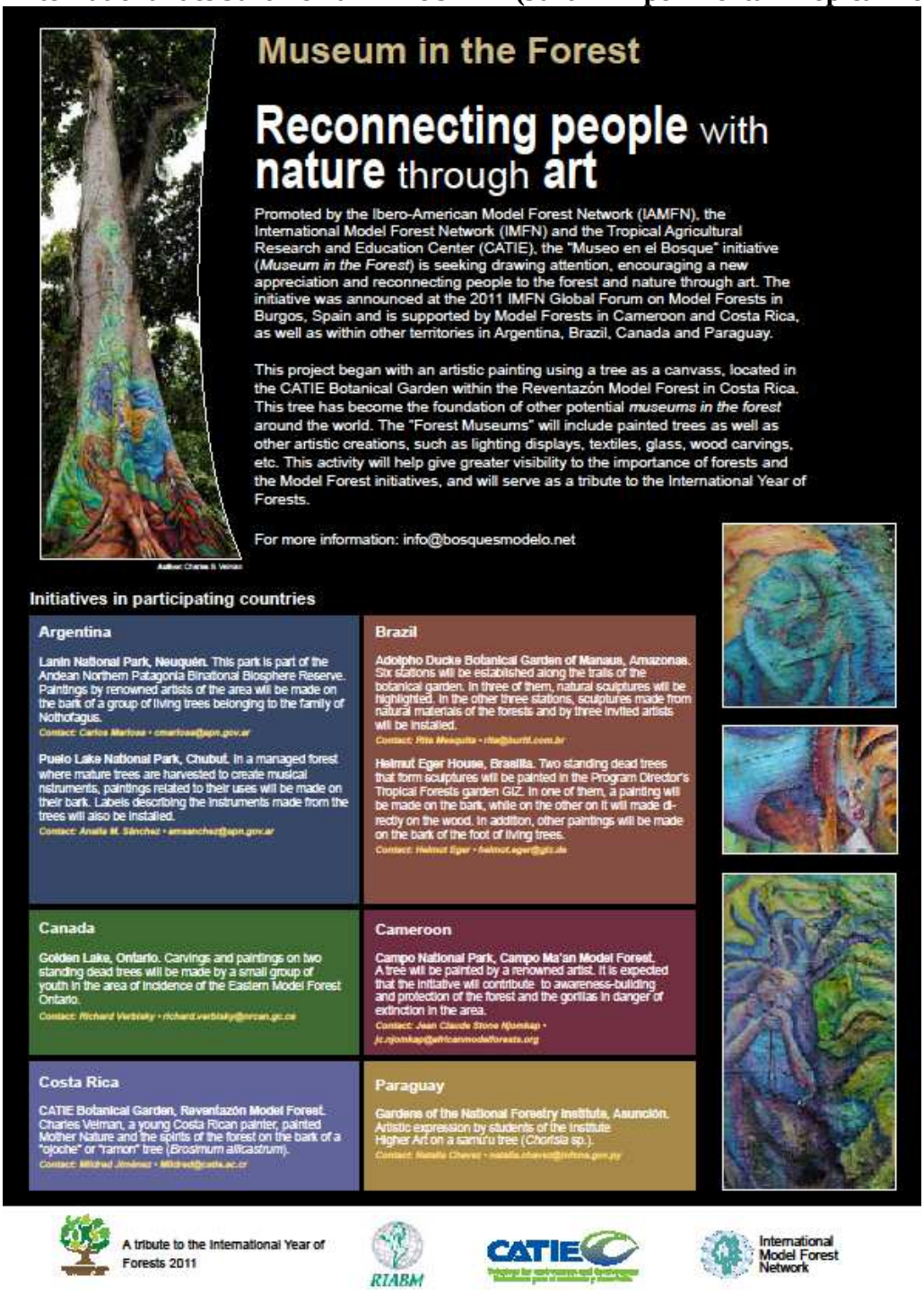
o Réponse à la question suivante (70 mots) : Selon vous, de quelle manière votre projet contribue au renouvellement de l'art du jardin?

Dans le cadre du JETN le visiteur acquérra des connaissances par le biais de ses aptitudes multi sensorielles. La localisation du JETN, à l'extérieur des "limites" du festival, saisira l'attention des passants des routes vertes et nationales (132). S'inscrivant comme un des éléments initiants deux vitrines liées à des projets potentiels d'éco-villages expérimentaux, à terme, le visiteur s'approprierait d'informations judicieuses touchant différentes activités de recherches sur des thèmes d´intérêts mondiaux dont la production durable, la valorisation des

savoirs ancestraux, l'architecture et le génie du bois, les énergies alternatives de même que la mitigation et l´adaptation aux changements climatiques. Au-delà des émotions, le visiteur sortira nourrit de connaissances horticoles et environnementales variées transmis grâce au JETN au sein du festival. Le client retournera chez lui avec des éléments de réponses à différentes questions et renouvellera ainsi la vision de son Jardin et de ses diverses pratiques quotidiennes qu'il aura appris grâce aux efforts des Jardin de Métis.

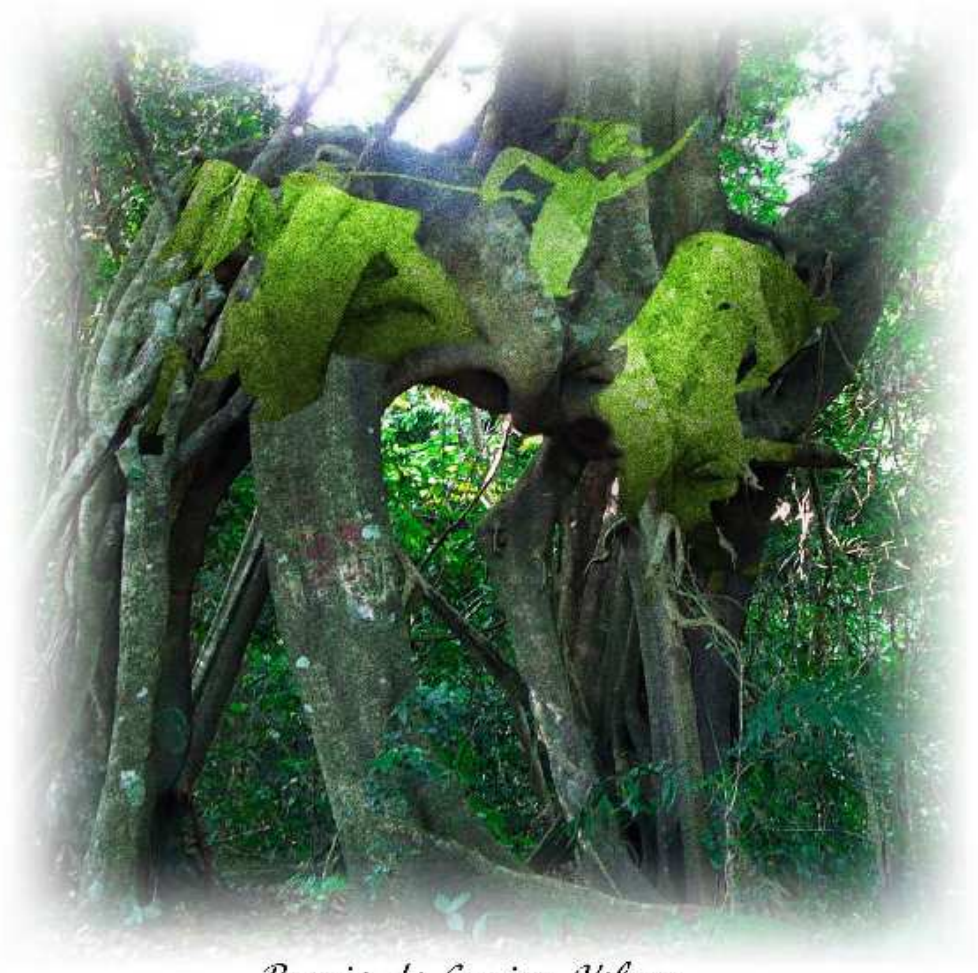
Une planche présentant jusqu'à trois projets récents de l'équipe et/ou des concepteurs.

Le géant: Oeuvre de toussaint Riendeau mise en scène par Louis Drainville au Centre Art et Nature de St-Joseph-de-Lepage depuis 1993
Cassandre et Jessé: Oeuvre de Louis Drainville et Nathalie Roy



Ronnie de Camino Velozo, concepteur

MUSEO EN EL BOSQUE



Le nom du répondant de l'équipe avec coordonnées complètes (adresse, téléphone, courriel, site internet).

Terre-Eau inc.
Louis Drainville, agr., biol., paysagiste et écrivain
ldrainville@terre-eau.ca
199, rang 4 Ouest
Saint-Joseph-de-Lepage (Québec) G5H 3K6
Téléphone: 418-775-6464
Télécopieur: 877-232-0463

Festival International des Jardins 2012 - Le JETN (Jardin Expérimental Tropical Nordique)

o Texte de 180 mots qui décrit le concept du jardin et présente l'expérience offerte au visiteur;

Dans le cadre du JETN mais sous réserve d'une collaboration avec une école mitissienne, l'équipe souhaite ajouter aux objectifs liés à la dimension multi sensorielle, une perspective multi générationnelle et dans quelques années, une ampleur liée à la recherche scientifique et au développement expérimental. Nous souhaitons que les jeunes d'une école soient mobilisés par la création de différentes oeuvres liées à la dimension tropicale du projet. Ces oeuvres seraient crées sur les carreaux des fenêtres du JETN suite à des activités de formations scolaires. Durant la nuit, les carreaux seront éclairés par l'arrière grâce à des projecteurs. Des ventilateurs génèreront des effets visuels. Étant donné que les matériaux du JETN proviendraient presque entièrement de recyclage, nous soumettons l'idée qu'une partie du budget lié à l'achat de matériaux (environ 8000$ sur 10000$ approximativement), puisse permettre l'accompagnement éducatif et créatif des enfants (formation sur les réalités tropicales, enjeux tropicaux et nordiques, comment faire de la peinture sur vitre, etc.). Nous souhaitons aussi solliciter la commission scolaire des phares et des commanditaires pour le support financier. L'équipe croit fermement que l'ensemble favorisera, auprès des visiteurs, comme auprès des partenaires, le souci de l'innovation dans la gestion et la mise en valeur durable de nos ressources. Ainsi, le tout s´intégrera dans une démarche artistique cherchant à harmoniser les composantes du système dans toute sa complexité, intégrant de multiples sources d´inspirations afin de reconnecter l´Homme à la nature à travers l´Art et les Jardins.

La dimension tropicale de notre jardin sera, bien entendu, présente bien au-delà des carreaux des fenêtres! La culture en plateau, l'utilisation de plantes à caractères tropicales et nordiques s'ajouteront à la création artistique des jeunes. L'utilisation de paillis (plastic ou vitré) jumelée à une position de pente localisée vers le sud favorisera l'ensoleillement et le réchauffement du sol. L'ajout de matériaux stimulant le reflet et jeux de lumière accentuera le processus de la photosynthèse et de la respiration cellulaire tout en attirant la curiosité des passants. Cet aspect soulignera indirectement l'emphase sur la vulnérabilité et l'adaptation aux changements climatiques. Impressionnés et intéressés par les dessins des enfants, les visiteurs seront aussi en mesure d'observer l'effet sensoriel tropical nordique.

o Liste des végétaux envisagés.

Divers plantes muti-strates dont Le tournesol, le maïs, le topinambour, les solanacées, divers cucurbitacées et éricacées fruitières. Fougères et plantes à feuilles larges seront ajoutés au besoin.