

# L'INFORMATION

QUEBECOR  
Media

39<sup>e</sup> ANNÉE - N° 39 • 40 pages

## Les Jardins de Métis et le Festival international de jardins au rang des grands jardins d'Amérique!

Les Jardins de Métis et le Festival international de jardins sont reconnus comme l'un des grands jardins d'Amérique dans un nouveau livre écrit par Tim Richardson et publié récemment au Royaume-Uni.

*Great Gardens of America* met en scène 25 des plus beaux jardins d'Amérique, 23 des États-Unis et deux du Québec! Les Jardins de Métis et leur Festival international de jardins sont en effet l'un des deux jardins canadiens présentés dans ce nouveau livre de prestige, l'autre jardin étant Les Quatre Vents, créé par Francis H. Cabot, à La Malbaie, dans la région de Charlevoix.

Les Jardins de Métis sont en vedette aux côtés de réputés jardins comme ceux de Monticello en Virginie, Longwood Gardens en Philadelphie, Dumbarton Oaks, à Georgetown, Washington, DC et Huntington Botanical Gardens en Californie.

### Photos

Un chapitre de douze pages, magnifiquement illustré de photographies d'Andrea Jones, est consacré au Festival international de jardins. Dans son texte décrivant le Festival, Tim Richardson écrit: «il faut bien l'admettre, les Jardins de Métis, en bordure du fleuve Saint-Laurent au Québec, se trouvent presque au milieu de nulle part - et c'est aussi ce qui fait partie de son charme. Ce qui nous frappe en arrivant, c'est de constater que le Festival international de jardins à Métis est l'un des plus grands événements de jardins conceptuels à travers le monde, avec cette particularité que les créateurs sont encouragés à faire des installations qui s'harmonisent aux beautés des jardins historiques et au grandiose paysage naturel. L'ambiance particulière à Métis est liée à sa localisation dans un boisé surplombant le fleuve Saint-Laurent. De tous les événements de jardins, c'est celui qui semble se coller le plus étroitement au sens du lieu, en encourageant les concepteurs à respecter le contexte géographique. Plutôt que de simplement se promener et admirer, les vi-

siteurs sont encouragés, voire obligés, à interagir, participer, échanger et réfléchir... »

### Visiteur assidu

Tim Richardson est un visiteur assidu du Festival depuis le tout début. Il a couvert la première édition pour le compte du magazine *Country Life* et est revenu régulièrement pour rencontrer les concepteurs. Journaliste, écrivain et critique, Tim Richardson est un historien de jardin indépendant et critique d'architecture de paysage contemporain.

Les Jardins de Métis et le Festival international de jardins ont aussi été cités dans de nombreux autres ouvrages ces dernières années, dont *1001 Gardens You Must See Before You Die* (Rae Spencer-Jones, Éditions Barron's Educational Series), *Giardini* (Éditions Federico Motta) et *Jardins* (Éditions Actes Sud) de Ippolito Pizzetti et Roberta Fusari, ainsi que dans plusieurs magazines publiés au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en France, en Allemagne, en Espagne et ailleurs.

Le Festival international de jardins présentait en 2009 sa 10<sup>e</sup> édition.



Depuis son lancement en 2000, il a proposé plus de 100 jardins créés par de plus de 200 concepteurs en provenance de 10 pays. Rappelons que le Festival a lancé récemment son appel de candidatures international pour l'édition 2010 et qu'il accueillera

les propositions jusqu'au 6 novembre. Cette 11<sup>e</sup> édition du Festival international de jardins aura lieu du 27 juin au 3 octobre 2010. Pour plus d'informations sur cet appel de candidatures, consultez le [www.jardinsdemetis.com/festival2010](http://www.jardinsdemetis.com/festival2010).