

The grass is greener, d'une équipe d'Australie, devient un support pour exprimer une idée ou un mythe. — PHOTO HABITATION LANDSCAPE ARCHITECTURE

Place aux jardins

Nathalie Pavy
Collaboration spéciale

Chaque année, depuis 10 ans, les Jardins de Métis accueillent des jardiniers d'avant-garde pour un festival international de jardins. Des stratégies innovantes d'aménagement des paysages imaginées par des créateurs du monde entier se concrétisent le temps d'un été. Les œuvres créatives y mettent l'art des jardins au diapason d'autres formes d'art et d'expression. La manifestation contribue ainsi très certainement à la réflexion sur le renouveau de l'art des jardins. Pour sa contribution à l'avancement de l'architecture du paysage au Québec, le directeur du festival, Alexander Reford, a remporté en 2009 le prix Frederick Todd de l'Association des architectes paysagistes du Québec.

Les jardins éphémères du festival se doivent d'être en harmonie avec le lieu, la qualité des jardins historiques et le paysage naturel. Malgré la localisation nordique du domaine, la créatrice des Jardins de Métis, Elsie Reford, avait réussi à acclimater des espèces comme les azalées et les pavots bleus de l'Himalaya. Créé en 2000, le Jardin des bâtons bleus de Claude Cormier rappelle cette initiative, comme un clin d'œil aux collections de pavots devenus emblématiques de Métis. Les différentes hauteurs des bâtons renvoient au mouvement des plates-bandes à l'anglaise. C'est une interprétation contempo-

raine basée sur l'imagination pour représenter les massifs de fleurs. Les formes et les matériaux sont inattendus. Devenue célèbre, cette création est maintenant installée de façon permanente à Métis.

Le groupe montréalais de NIP Paysage a créé *Oursins*, des structures géantes en bois représentant les oursins que l'on trouve dans le Saint-Laurent, et les expose dans un cadre horticoles. Après avoir été exposées à Montréal puis Toronto, ces créations rejoignent cette année les Jardins de Métis et son festival, déjà à sa 11^e présentation.

Les jardins deviennent des supports pour créer une diversité d'expériences sensorielles, émotives et intellectuelles pour les visiteurs. Le jardin *HAHA!* avec ses massifs de fleurs, ses bancs de bois colorés et ses formes curvilignes est un lieu qui exprime la gaieté et invite à la rencontre et à l'échange.

VISION DU PARADIS

Cette année, les nouveaux jardins illustrent la vision artistique voire philosophique du paradis selon des architectes d'Allemagne, d'Australie, des États-Unis et de Hollande. Le jardin devient un support pour exprimer une idée ou un mythe. *The grass is greener* d'une équipe d'Australie nous renvoie à l'utopie.

Le jardin *Veil Garden*, c'est l'enclos paradisiaque vu par des architectes paysagistes de Philadelphie. Le visiteur pénètre dans une structure métallique par trois diverticules qui donnent des points de vue différents sur l'aménagement paysager. On peut ad-

mirer les jardins, les apercevoir à travers un voile métallique, mais on ne peut y pénétrer. L'intérieur est composé de quatre jardins représentant la terre, l'eau, l'air et le feu. Le feu est symbolisé par les couleurs flamboyantes des végétaux : l'Andropogon, une herbe ornementale aux tiges orange cuivrées; le méliot commun avec ses grappes de fleurs jaunes; la monarde aux fleurs rouge écarlate comme la braise.

Les jardins deviennent des supports pour créer des expériences sensorielles, émotives et intellectuelles

Tiny Taxonomy est une autre nouveauté proposée par Rosetta Sarah Elkin, architecte paysagiste québécoise basée à Amsterdam. Dans un boisé, des colonnes de métal poli servent de présentoir pour exposer les petites plantes qui poussent dans les sous-bois, comme les anémones, les arméries, les saxifrages, les droseras... Les colonnes de différentes hauteurs permettent une mise en scène de la beauté des plantes sauvages et les apportent à nos yeux comme dans une bijouterie ou un musée.

ARTISTES DE BERLIN

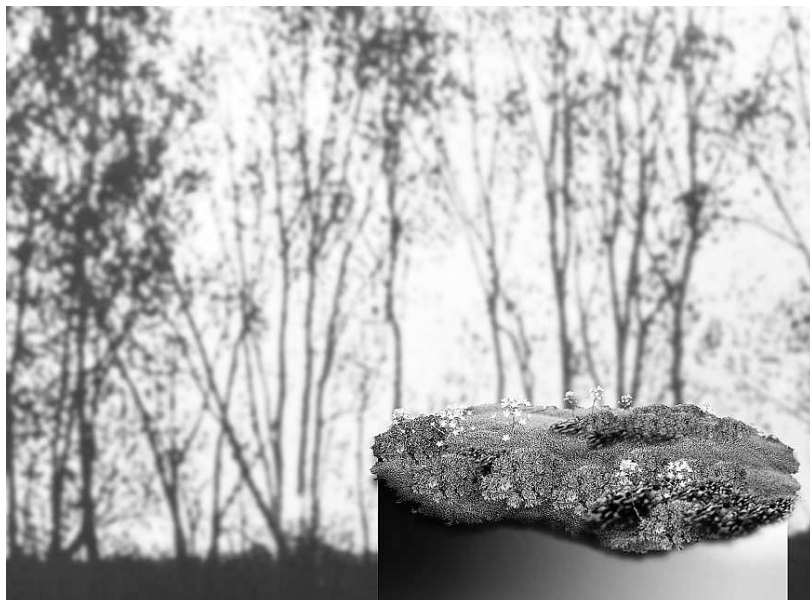
Quatre groupes d'artistes de Berlin ont été invités à exposer leur savoir-faire et leur vision de l'aménagement. Des fils barbelés aux livres, des échelles haut perchées aux promenades aériennes dans une sculpture de bois, leurs jardins questionnent le sens de →

WWW VOYAGES SARABAIS .COM

1-866-771-8937

Le meilleur de L'EUROPE

sunwing Vivez la Différence



Dans *Tiny Taxonomy*, les colonnes de différentes hauteurs expriment la beauté des plantes sauvages. — PHOTO ROSETTA SARAH ELKIN (AMSTERDAM)

d'avant-garde à Métis



Créé en 2000, le *Jardin des bâtons bleus*, de Claude Cormier, évoque les collections de pavots devenus emblématiques de Métis. Les différentes hauteurs des bâtons renvoient au mouvement des plates-bandes à l'anglaise.

— PHOTO LOUISE TANGUAY, JARDINS DE MÉTIS

→ la vie et le rôle à jouer des paysages dans notre quotidien.

Ce festival reconnu internationalement prend place cette année du 26 juin au 3 octobre. De nombreuses activités culturelles, musicales, culinaires sont organisées pendant toute la saison estivale. Les Jardins de Métis sont ouverts depuis le 5 juin.

VOYAGES TRANSASIE 1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC H3H 1G9
www.transasie.com Téléphone: 514 932-3688
Coursiel-voies@transasie.com

L'EXPO 2010, Culture et Confort
Prenez Expo Universelle, prenez l'excellent service de Transasie

<p>Rêve de Chine 14 jrs ou plus (3 jours Expo Changai au choix) Visites : Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xilang - Suzhou - Shanghai</p> <p>À partir de 2138\$</p> <p>Départs garantis : 6 juillet, 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5, 13 et 25 oct.</p>	<p>La Chine 22 jrs ou plus à travers ses paysages Visites : Beijing - Xi'an - Harbin - Hailuoguo - Guilin - Chengde - Chongqing Guilin - Hangzhou - Xilang - Suzhou - Shanghai - Ji Jiang - East Chengde</p> <p>3 jours libres pour EXPO</p> <p>À partir de 3249\$</p> <p>Départs garantis : 6 juillet, 2 août, 7, 10 et 21 sept., 5 et 13 oct.</p> <p><small>Pour le départ spécial du 13 octobre - dernière session de l'Expo - consultez votre agence</small></p>	<p>EXPO universelle 2010 3 jours libres pour EXPO</p> <p>Beijing, cité interdite, Grande muraille, Shanghai, site de l'EXPO</p> <p>Tout le voyage SEULEMENT 10 jours</p> <p>À partir de 1889\$</p> <p>Départs garantis : 6 juillet, 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5 et 13 oct.</p>
<p>Spécialité de l'Asie: Chine, Japon et Viêt-nam</p> <p>Seulement 5 480\$</p> <p>Départ: 15 sept. 2010</p>	<p>Impression 10 jrs ou plus de Chine</p> <p>Visite: Beijing - Hangzhou - Xilang - Suzhou - Shanghai</p> <p>À partir de 1878\$</p> <p>Départs garantis : 6 juillet, 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5 et 13 oct., 2, 16 et 30 nov.</p>	<p>SÉANCE D'INFORMATION</p> <p>À Montréal Tous les samedis, à notre bureau 13 h à 15 h La Chine</p> <p>À Québec Le 12 juin 10 h à 12 h 13 h à 15 h La Chine</p> <p>À l'hôtel Gouverneur 3030, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5</p>

Savoir plus : www.transasie.com
514 932-8388 / 1 888 932-8388

Prix valide jusqu'au 15 juin 2010
Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports; 3. Les services de guides francophones; 4. Tous les repas et autres culturels; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec: 702844

EXCLUSIF LAS VEGAS

15^e GROUPE DEPUIS 2003

Vol de Québec avec Air Canada
HÔTEL BALLY'S **** + transferts
Accompagnateur : Luc Laflamme
Programme exclusif
Spectacle de Céline Dion inclus
Catégorie mezzanine 2
Autres spectacles en sus (\$)

Départs :

- 10 avril 2011 – 6 nuits : **1799\$***
- 13 avril 2011 – 4 nuits : **1549\$***

*Prix p.p. occ. double incluant toutes les taxes et frais sauf 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution au Fonds d'indemnisation. Valable du 12 au 16 juin 2010.

Déjà 25 ans!

Voyage Vasco - Spatial
2252, boul. Bastien, Québec
Ligne sans frais 1 888 842-3012
418 842-3012 Détenteur d'un permis du Québec

ouvert samedi de 10 h à 14 h

Réservez tôt et économisez jusqu'à **310\$** par couple

L'OUEST CANADIEN, à meilleur prix!

QUEST À PRIX FUTÉ
Calgary • Banff • Canmore • Kamloops • Vancouver • Victoria

> 8 jours | 17 repas | 1 Hôtels 3*

à partir de **2479\$**
→ AIR CANADA

ROUTE DE L'OUEST
Calgary • Canmore • Banff • Revelstoke • Kelowna • Kamloops • Whistler • Victoria • Vancouver

> 12 jours | 21 repas | 1 Hôtels 3 et 4*

à partir de **3329\$**
→ AIR CANADA

LÉGENDAIRE TRAIN DES ROCHEUSES
Victoria • Whistler • Kamloops • Jasper • Banff • Vancouver

> 11 jours | 12 repas | 1 Hôtels 3 et 4*

à partir de **3919\$**
→ AIR CANADA

Départs de Montréal. **Certains départs requièrent un minimum de participants. Prix par personne en occupation double, basés sur les départs au plus bas tarif, incluant les taxes et toutes les promotions calculées, ainsi que la prime de fidélité. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 12 au 14 juin 2010, sous réserve de disponibilité. *Le rabais de 310\$ par couple s'applique aux produits Route de l'Ouest. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Merika Tours 2010. Merika Tours est une division de Jetview Canada Inc., membre de Transat A.T. (groupe du Québec n° 100329). Les bureaux sont situés au 300, rue Les-Paroisses, bureau 300, Montréal (Québec) H2X 4C2. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis N° 753141 au Québec. md/mc Marque déposée de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et Transat Distribution Canada Inc.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés qui représente la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

clubvoyages
1866 777-0608
www.clubvoyages.com