

Magazine

Produced by *Communities in Bloom* • Produit par *Collectivités en fleurs*
May 2008 – mai 2008



Kelowna, BC

Best Blooming Community 2007
Collectivité de l'année 2007

Une passion pour les plantes – un **pèlerinage** pour amateurs de jardins

À l'été 1926, Elsie Reford débuta la transformation de son camp de pêche en jardin. Situés sur le fleuve Saint-Laurent, à 350 kilomètres à l'est de Québec, les jardins qu'elle a créés étaient le plus au nord de tous les jardins à l'est du continent. Connus sous le nom de Jardins de Métis, ou Reford Gardens, ils sont ouverts au public depuis 1962.

Peu de jardins ont été conçus dans des conditions aussi difficiles. À des centaines de kilomètres de la pépinière la plus près, Elsie a transformé une forêt d'épinettes en une des plus importantes collections de plantes de son époque. Le jardinage n'était pourtant pas sa première passion. Elle venait à Grand-Métis depuis le début du siècle pour y pêcher le saumon dans les bassins de la rivière Métis, qui appartenait alors à son oncle George Stephen, fondateur et premier président du Canadien Pacifique. Lorsqu'une appendicite ralentit ses activités, son médecin lui suggéra le jardinage en guise de détente pendant sa convalescence. Elle avait alors 54 ans.

Après avoir conçu son jardin, elle s'est mise aux travaux de terrassement, érigeât des murs, déplaçât des arbres... Il lui faudra 10 ans pour construire ses jardins, qui s'étendront au final sur plus de 8 hectares. Là où des gens du métier avaient échoué, elle réussit à transplanter des espèces rares, azalées et pavots bleus du Tibet, par exemple. Elle initia des hommes du coin – agriculteurs ou guides de pêche – et en fit de véritables maîtres-jardiniers. Ensemble et sur trois décennies, ils bâtirent un jardin exceptionnel.

Au cours de sa longue vie, Elsie devint une véritable érudite en matière de plantes. Chaque jour, elle consignait religieusement son travail dans un journal. Les jardins et le domaine de Elsie Reford étaient privés et peu connus, sauf de sa famille et de ses proches, ou de quelques connaisseurs. Loin de chasser les visiteurs, elle ne les encourageait pas pour autant.

Le Gouvernement du Québec fit l'acquisition des jardins en 1961, y voyant une occasion privilégiée de développement touristique aux portes de la péninsule gaspésienne. Les jardins accueillirent leurs premiers visiteurs en 1962, et devinrent rapidement un des attraits phares de la région. Privatisés en



Photo : Jardins de Métis/Reford Gardens, © Louise Tanguay

1995, il sont administrés depuis par *Les Amis des Jardins de Métis*, une corporation à but non lucratif reconnue comme organisme de bienfaisance fondée par les descendants d'Elsie Reford. Avec un partenaire local, *Les Ateliers Plein Soleil*, ils veillent à l'entretien et à la préservation des jardins. Déclarés site historique national en 1995, les jardins accueillent en moyenne 100 000 visiteurs chaque été.

En 2000, les Jardins de Métis devinrent une vitrine pour le design de jardins contemporains, avec la première édition du *Festival international de jardins*, qui accueille chaque été des jardins éphémères créés par des concepteurs du monde entier. Le festival joue un rôle important dans le rayonnement des Jardins de Métis, tout en diversifiant l'expérience des visiteurs. Malgré leur caractère essentiellement éphémère, les jardins du festival perdurent dans leur effet. Ils font l'objet de présentations académiques partout dans le monde et ont été présentés dans de nombreuses publications.

Dans les années 20, à l'époque où Elsie Reford débuta ses jardins, l'horticulture ornementale s'adressait surtout aux gens fortunés. Aujourd'hui, les jardins et l'horticulture constituent une source importante de fierté locale et civique au sein des collectivités. Elsie Reford a consacré une large partie de sa vie et de sa fortune à ses jardins. C'est un rare privilège et une lourde responsabilité d'en assurer l'entretien et la protection, et de les partager avec des milliers de visiteurs chaque été.

À propos de l'auteur

Auteur de nombreux ouvrages et articles, **Alexander Reford** est directeur des Jardins de Métis, président de l'Association des Jardins du Québec et membre du Conseil d'administration de la Commission canadienne du tourisme.

A Passion for Plants – a Pilgrimage for Garden Lovers

By Alexander Reford

In the summer of 1926, Elsie Reford began transforming her fishing camp into a garden. Located on the St. Lawrence River, 350 kilometres downstream from Quebec City, the gardens she created were further north than any other garden in eastern North America. Known as Les Jardins de Métis or the Reford Gardens, they have been open to the public since 1962.

Few other gardens have been created in such difficult conditions. Located hundreds of miles from the nearest nursery, Elsie Reford transformed a spruce forest into a garden that boasted one of the largest collections of plants in its day. Gardening was not her first calling. She had been coming to Grand-Métis since the early 1900s to fish the pools on the Metis River owned by her wealthy uncle, George Stephen, the founder and first president of the Canadian Pacific Railway. When an operation for appendicitis curtailed her salmon-fishing, her doctor suggested gardening as a relaxing alternative during her convalescence. She was fifty-four years old.

After laying out the gardens, she excavated, built stone walls, moved trees, and brought in boulders from neighbouring fields. The gardens would take ten years to build and would extend over more than twenty acres. Where experienced plantmen had failed, she succeeded in transplanting rare species, like azaleas and Tibetan blue poppies. She trained local men—farmers and fishing

guides—making them expert gardeners. Together they built a remarkable garden over three decades.

Over the course of her long life, she became an expert plantswoman. She detailed her work in garden diaries that she kept religiously every day during the summer.



Photo: Jardins de Métis/Reford Gardens, © Louise Tanguay

Elsie Reford's gardens were strictly for her own enjoyment and were a private domain, little known except to family, friends and garden connoisseurs. While she did not shun visitors, she did not encourage them either.

The government of Quebec acquired the gardens in 1961, seeing in them an opportunity to develop tourism at the gateway to the Gaspé Peninsula. The gardens were opened to the public for the first time in 1962 and quickly became one of the leading attractions in the region. The gardens were privatized by the government in 1995 and since then have been owned by *Les Amis des Jardins de Métis*, a charitable organization formed by descendants of Elsie Reford and local partners *Les Ateliers Plein Soleil* to assure the gardens' preservation. Declared a national historic site in 1995, the gardens attract an average of 100,000 visitors every summer.

In 2000, the gardens also became a showcase for contemporary garden design with the first edition of the International Garden Festival. The festival is an annual event that exhibits temporary gardens by designers from around the world. The festival has played an important role in extending the reach and reputation of Les Jardins de Métis and has also changed the visitor experience. In spite of their essentially ephemeral nature, the festival gardens have been enduring in their effect. They have been presented in lectures around the world and featured in dozens of publications.

When Elsie Reford began gardening in the 1920s, ornamental gardens were mostly for the wealthy. Today, communities have made gardens and gardening a source of local pride. Elsie Reford dedicated much of her life and most of her fortune to her gardens. It is a heavy responsibility to be responsible for their maintenance and a rare privilege to be able to share them with thousands of visitors every summer.

About the Author

Author of numerous books and articles, Alexander Reford is director of Les Jardins de Métis, president of the Quebec Gardens' Association and Board Member of the Canadian Tourism Commission.



Elsie Reford

Photo: Jardins de Métis/Reford Gardens